

## **GLI ARCHIVI INFORMATICI: PROBLEMATICHE DI INTEGRITA' NEL TEMPO.**

**23 Novembre 2005**

**Fondazione Ordine degli Ingegneri di Milano  
Corso Venezia**

**Relatore Ing. Sommaruga Andrea Guido**

**I documenti in formato digitale ed il loro costo**

**Gli archivi sono basati sulla**

**Carta:** facili da organizzare, custodire ed usare

**Microfilm:** più complessi da creare ma consentono risparmio di spazio

**Formati Digitali:** facili da creare ma più complessi da gestire e mantenere

## **I nemici della Carta**

**Acqua**

**Fuoco**

**Luce**

**Animali (roditori, insetti ecc.)**

## **I nemici dei Bit**

**Acqua**

**Fuoco**

**Luce**

**Animali (roditori ecc.)**

**Onde elettromagnetiche**

**Scariche elettriche**

**Polvere**

**Calore**

**Urti**

**Vibrazioni**

**Mancanza di alimentazione elettrica**

## **I Bit hanno più nemici**

**Gli archivi salvati in formato digitale  
(supporti magnetici, ottici ecc.)  
sono molto più delicati.  
Richiedono più cautele per la loro  
conservazione.**

## **Carta: i suoi costi**

**Materiale  
Stampa  
Fascicolazione  
Archiviazione  
Duplicazione**

**In linea di massima il costo è legato al numero di pagine: un tanto a pagina.**

## **Digitale: i suoi costi**

**Supporti di memorizzazione**

**Supporti di backup**

**Costi di manutenzione**

**In linea di massima il costo è legato alla  
quantità di informazione (BIT) ed al  
tempo di conservazione (backup,  
supporti, manutenzioni ecc.)**

## **Digitale: Bit, Byte & Toner**

**Il costo dei documenti digitali è legato alla loro dimensione.**

**Un documento grosso (Byte) richiede:**

- **più spazio sulle memorie di massa**
  - **più banda internet per gli invii**
    - **più risorse di rete**
- **più tempo per la visualizzazione**
  - **più costi di stampa**



## **Digitale: costi di stampa**

**I documenti in digitale molto complessi, con grafica pesante, con font di caratteri grossi e scuri saranno molto più costosi in fase di stampa. Più grafica vuole dire più toner o inchiostro e più tempo.**

**Il costo delle stampe non è per pagina bensì per area di copertura della pagina!**

## **Digitale: costi di memorizzazione e manutenzione**

**Il documento con molta grafica o molti font di caratteri è più grosso. Richiede quindi più spazio sul server, più risorse di rete, più supporti e tempo per i backup.**

**Digitale: un'ultima sorpresa**

**La Babele dei Formati**

**Un documento digitale è un'insieme di bit che ha senso solo per il programma che lo ha generato**

**quindi saranno costi anche:**

- il tempo perso per capire che programma usare**
- il costo del programma (acquisto, installazione e manutenzione)**

## **Digitale: galateo**

**E' facile scambiarsi documenti per email,  
ricordate che allegato ai documenti  
inviati anche dei costi ai vostri  
corrispondenti!**

**Banda internet (a traffico)  
Spazio sui dischi  
Spazio sui supporti di backup  
Costi di stampa**

Come tutte le cose anche questa presentazione è coperta da licenza d'uso:

**Copyright (c) 2005 – Ing. Sommaruga Andrea Guido**



è garantito il permesso di copiare, distribuire e/o modificare questo documento seguendo i termini della **Licenza per Documentazione Libera GNU**, Versione 1.2, oppure ogni versione successiva pubblicata dalla Free Software Foundation;

- senza Sezioni Non Modificabili
- senza Testi Copertina
- senza Testi di Retro Copertina
- Mantenendo intatte le indicazioni di Copyright (c)

la versione originale in inglese della licenza è disponibile su [www.gnu.org/copyleft/fdl.html](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)